



matías marmorato

Actor, director y guionista

COMPETENCIA OFICIAL CANNES NETFLIX ACADEMIA ARGENTINA DE CINE

marmoratocine@gmail.com · +34 617 244 809 · matiasmarmorato.com · @matiasmarmorato

NACIONALIDAD
Española y argentina

RESIDENCIA
Madrid

ALTURA
1,70 m

PESO
54 kg

PELO
Castaño

OJOS
Azules

IDIOMAS
Español rioplatense (nativo) y castellano de España
Inglés intermedio

PREMIOS Y NOMINACIONES

- NOMINADO** Palma de Oro, Festival de Cannes (Selección Oficial en Competencia), por *Crónica de una fuga* (coprotagonista).
- NOMINADO** Actor Revelación, Premios Sur de la Academia Argentina de Cine, por *El resultado del amor*.
- NOMINADO** Mejor Película, Festival de Copenhague, por *Piedras* (dirección).
- GANADOR** Mejor Película, Festival SANFIC, por *El Fumigador* (protagonista).
- GANADOR** Beca Internacional, SAGAI.
- GANADOR** Actor Protagonístico, Festival Audiovisual de Bariloche, por *La galería*.
- NOMINADO** Actor Protagonístico, Nuevas Miradas, por *Los pibes del puente*.

CINE

- | | |
|--|--|
| 2018 Ruleta rusa
Momo · Dir. Eduardo Meneghelli | 2014 Jorge y Alberto contra los demonios neoliberales
Tristán · Dir. Hermanos Quintana |
| 2018 A oscuras
Pedro · Dir. Victoria Miranda | 2013 Su piel era rosa
Agustín · Dir. Nadia Benedicto |
| 2018 Eso que llaman amor
Giovanni · Dir. Victoria Miranda | 2012 La memoria del muerto
Nicanor · Dir. Javier Diment |
| 2017 Pescador
Poxi · Dir. Jorge Glusman | 2012 Feliz
Cortometraje · Tomás · Dir. Achila Milone |
| 2017 Mala vida
Mario · Dir. Fernando Díaz y Mad Crampi | 2012 Mala praxis
Mirko Richmond · Dir. Gonzalo López |
| 2017 Isósceles
Manuel · Dir. Matías Marmorato | 2010 Revolución, el cruce de los Andes
Fray Bernardo García · Dir. Leandro Ipiña |
| 2017 La galería
Román · Dir. Victoria Fermani Loekemeyer | 2009 Olvídame
Neiber · Dir. Aldo Paparella |
| 2016 El Fumigador
Guido · Dir. Vinko Tomičić y Francisco Hevia | 2009 Piedras
Unno · Dir. Matías Marmorato |
| 2016 La noche más fría
Chuzo · Dir. Cristian Tapia Marchiori | 2007 El resultado del amor
Hugo · Dir. Eliseo Subiela |
| 2015 Tinta
Bianco · Dir. Matías Boettner | 2006 Crónica de una fuga
El Vasco · Dir. Israel Adrián Caetano |
| 2014 Mientras el lobo no está
Martín · Dir. Nicole Harpe | 2005 Espíritu combativo
Leandro · Dir. Juliana Ramadori |
| 2014 DJ Keira
Naranja · Dir. Joaquín Vismara | 2004 Domestika
Jerónimo · Dir. Mónica Ross |
| 2014 Paternal
Lautaro · Dir. Federico Benoit | 2002 Allí donde no estoy
Dimi · Dir. Braulio Pérez Martí |

TELEVISIÓN Y PLATAFORMAS

Estocolmo Netflix
La verdad TV Pública
La celebración Underground
Presentes Canal Encuentro
Amores de historia Canal 9
Los pibes del puente TV Pública
Ciega a citas TV Pública
Casados con hijos Telefe
El tiempo no para Underground
La pulsera TV Pública

El Mentor Dir. Charles McDougall
Matungo TV Pública
Club del miedo Canal Space
Las 13 esposas de Wilson Canal 9
Vida de película TV Pública
El salvaje TV Colombia
Babylon Canal 9
Socias Polka · Canal 13
Hospital público Canal América
Cucarachas MTV

TEATRO

Saverio
Saverio · Dir. Marcelo Caballero · Adaptación de «Saverio el cruel», de Roberto Arlt
Sangre de mi sangre
Jesús · Dir. Macarena García Lenzi
Seca, adentro, la intemperie
Javier · Dir. Lucas Lagré
Mosquita muerta
Liliana · Dir. Dino Balanzino
La pecera
Pescado · Dir. Constanza Peterlini
Más respeto que soy tu madre
Dir. Antonio Gasalla

Mayoría
Jean Paul · Dir. Maruja Bustamante
Hombres y cosas
Muchacho · Dir. Agustín Martínez
La falla
Cupido · Dir. Juan Bautista
Match de improvisación
Dir. Mosquito Sancinnetto
El Morales
Pecoso · Dir. Santiago Serrano
Los dos hidalgos de Verona
Dir. Lucas Santa Ana

DIRECCIÓN

Piedras
Largometraje · 2009
Dirección y guion. Premio Películas Terminadas INCAA. Doce festivales internacionales, entre ellos Torino y Copenhagen (Competencia Oficial).
Isósceles
Largometraje
Dirección. Estreno internacional en BAFICI.

Estrella federal
Teatro
Dirección.
Gotas que caen sobre rocas calientes
Teatro
Dirección.

FORMACIÓN

ENERC — Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), Argentina.
Entrenamiento actoral con Ricardo Bartís, Alejandro Catalán y Analía Couceyro (Argentina) y Pablo Messiez (España).